

Prüfung der Dauerserie *Köpfe I* durch die Verbände VPEX und VP

Die Prüfer der beiden Verbände prüfen die Dauerserie Köpfe I nach einer gemeinsam überarbeiteten Katalogisierung, die auf der aktuellen Forschung beruht.

Beide Verbände stellen Ihren Prüfkunden frei, ob sie nach Michel oder dieser erweiterten Katalogisierung prüfen lassen. Die Farbvarianten sind nach der durch Dr. Heinle (1995) beschriebenen Methode definiert und abgegrenzt. Alle neuen Varianten sind mit philatelistischen Mitteln ohne Computerhilfe durch den Sammler bestimmbar, können in Grenzbereichen aber auch zusätzlich durch spektrophotometrische Kurven zugeordnet werden. Damit wird eine höhere Genauigkeit und Fälschungssicherheit erreicht als bei rein visueller Farbestimmung. Erläuterungen zu den Veränderungen im Anschluss an die Tabelle bzw. im Handbuch zur Serie.

Grün gedruckte Varianten werden nur VPEX- bzw. VP-geprüft.

Änderungen zur Version von 2012: statt 213 cc wird nur 213c signiert, statt 215ca nur 215c

Zählungen

A = Kammzählung (erkennbar an Unregelmäßigkeiten zwischen dem vorletzten und letzten senkrechten Loch unten)

C = Kreuzkammzählung (erkennbar an Unregelmäßigkeiten zwischen dem 6. und 7. Loch von oben), 30% Zuschlag

Typenunterschiede

24 Pf.: Type I: waagerechter Balken der Wertziffer 4 fallend. Type II gerade oder steigend.

25 Pf.: Weite der Umrandung: Type I eng, Type II weit.

Reihenfolge der Signierung

cIIA Wz.3

II BURKHARDT VP

Typen-Unterschiede werden direkt nach dem Farbbuchstaben angegeben und vor Zählung und Wasserzeichen. Plattenfehler vor dem Namensstempel.

Wert	Nr.	FF	Zählung		*	**	°	Bf
2	a	-	A, C	dunkel- bis schwarz(blau-)grau	0,40	2,00	1,00	8,00
	b	-	A	grau- und braunschwarz (Töne)	1,00	4,00	2,00	10,00
	c	4b	A	schwarzgrünlichgrau	180,00	500,00	100,00	200,00
6	a	1, 2	A	dunkel- bis schwärzlichgrauviolett	0,40	2,00	1,00	8,00
	b	3	A, C	schwärzlichviolett (Töne), UV: rosa	25,00	60,00	40,00	80,00
	c	3	A, C	schwärzlichviolett (Töne)	2,00	6,00	2,00	15,00
	ca	4	A, C	rötlichviolett	25,00	60,00	10,00	30,00
	cb	7	A, C	schwärzlichblauviolett	15,00	30,00	100,00	150,00
8	a	1, 2	A, C	schwärzlichbräunlichrot,	0,40	2,00	1,00	8,00
	b	2	A	dunkelbräunlichrot, UV: ockerbraun	80,00	200,00	200,00	-,-
	c	5	A	schwärzlich- bis schwarzrot	8,00	30,00	8,00	20,00
	d	3	A	braunorange, UV: rotbraun	30,00	100,00	20,00	30,00
10	a	1	A, C	dunkelgrün bis schwarzgrün	0,40	2,00	1,00	2,00
	b	3	A, C	dunkelgrün, UV: grün bis gelb fluoreszierend	3,00	8,00	6,00	35,00
	c	2, 6	A	bläulicholivgrün	3,00	8,00	6,00	20,00
	cb	5	A	opalgrün	10,00	30,00	8,00	20,00
12	a	1	A, C	blau (Töne), violettultramarin	1,00	4,00	1,00	2,00
	b	2	A	grauultramarin	8,00	20,00	1,00	2,00
15	a	1	A, C	dunkel- bis schwarzbraun	0,50	2,00	3,00	13,00
	b	3	A	schwärzlichockerbraun bis gelblichbraun	8,00	60,00	30,00	50,00
	c	2	A	orangebraun	2,50	18,00	10,00	40,00
	d	6	A	dunkelockerbraun	-,-	-,-	200,00	-,-
16	a	1	A, C	dunkel- bis schwärzlichpreußischblau	8,00	20,00	1,00	2,00
	b	1uv	A	dunkelpreußischblau, UV: gelbgrün fluoreszierend	15,00	40,00	20,00	25,00
	c	3	A	dunkelgrünblau	300,00	650,00	60,00	120,00
	d	2, 4, 5	A	grünlichblau	40,00	100,00	15,00	30,00

Wert	Nr.	FF	Zählung		*	**	°	Bf
20	a	1,2, 4	A, C	lilakarmin bis dunkellilakarmin	0,50	2,00	1,00	10,00
	b	3	A	braunkarmin	150,00	350,00	20,00	60,00
24	a	1, 4	A	rot bis dunkelrot, karminrot (Töne), Type I	2,00	4,00	1,00	1,00
	bI	3	A	lebhaftrot, Type I	12,00	70,00	2,00	4,00
	bII	3	A	lebhaftrot, Type II	18,00	90,00	4,00	6,00
25	aI	1	A, C	dunkel- bis schwärzlichgelblicholiv, Type I	1,00	2,00	2,00	8,00
	bII	2	A	grauoliv, UV: schwarzoliv, Type II	10,00	20,00	50,00	100,00
	cI	3	A	grauoliv, UV: schwarz, Type I	-	50,00	100,00	150,00
	cII	3	A	Type II	-	80,00	150,00	200,00
30	a	4	A	dunkelzinnoberrot, UV: braunrot	6,00	22,00	3,00	12,00
	b	1	A, C	dunkel- bis schwärzlichzinnoberrot, UV: orange	1,00	5,00	1,00	8,00
	c	2	A	dunkelrot, UV: dunkelrot	7,00	33,00	11,00	30,00
40	a	2, 4	A, C	schwärzlichlilapurpur	6,00	50,00	4,00	12,00
	b	3	A, C	dunkelpurpur, UV: lebhaftrosarot	4,00	22,00	3,00	11,00
	c	5	A	schwärzlichpurpur	280,00	750,00	20,00	35,00
	d	1	A	dunkelrotlila, UV: rot	40,00	140,00	22,00	90,00
50	a	1, 3	A, C	grauultramarin (Töne)	0,50	2,00	1,00	6,00
	b	4	A, C	blau	2,00	4,00	2,00	8,00
	c	2	A	ultramarin (Töne)	4,00	8,00	4,00	10,00
60	a	2-4	A, C	dunkelgraugrün bis schwärzlicholivgrün	2,00	8,00	1,00	5,00
	b	5	A, C	schwärzlicholivgrün, UV: gelb fluoreszierend	2,00	8,00	1,00	5,00
	ca	6	A, C	dunkellackgrün UV: nicht leuchtend	4,00	16,00	1,00	5,00
	cb	6	A, C	dunkellackgrün UV: mattgrün bis gelb fluoreszierend	8,00	20,00	1,00	5,00
	da	8	A, C	schiefergrün UV: nicht leuchtend	40,00	80,00	60,00	120,00
	db	8	A, C	schiefergrün UV: mattgrün fluoreszierend	-,-	-,-	100,00	-,-
80	a	2	A, C	dunkelblau bis schwärzlichviolettultramarin	0,50	2,00	1,00	8,00
	b	1	A	dunkellilaultramarin (rötlich bronzierend)	10,00	28,00	10,00	25,00
	c	3	A	dunkelgraublau	10,00	26,00	8,00	15,00
84	a	1	A, C	braunkarmin, UV: grauschwarz	0,50	3,00	1,00	4,00
	b	2	A	dunkelbraunkarmin, UV: rötlich	10,00	30,00	15,00	30,00
	c	3	A	schwärzlichbraunkarmin, UV: blauschwarz	10,00	50,00	20,00	40,00

Erläuterungen:

6 Pf, Farbe c: In der Michel-Katalogisierung werden folgende 3 Farben als 213c geprüft:

FF3 auf Papier p1 (gestempelt sehr häufig),

FF4 rötlichviolett, stark glänzender Druck, weißes Papier (gestempelt häufig, postfrisch selten),

FF7 schwarzblauviolett, (gestempelt sehr selten, postfrisch mäßig häufig)

Abweichend vom Michel wird FF4 durch uns als 213ca, FF7 als 213cb geprüft. Der Buchstabe c gilt für die häufigste Variante FF3 identisch mit den BPP-Signaturen.

10 Pf, Farbe c besteht aus 3 Farben sehr unterschiedlicher Häufigkeit. Die opalgrüne Farbe FF5 wird als cb signiert, der Oberbuchstabe c bleibt identisch mit den BPP-Signaturen.

12 Pf, es werden die beiden Farben FF1 und 2 als a bzw. b signiert.

15 Pf, Farbe d: Diese neuentdeckte Farbe ist über 20x gestempelt belegt, postfrisch noch unbekannt.

25 Pf, Farb- und Typeneinteilung: a gelblicholiv auf dünnem Papier, b und c grauoliv (Farbe wie 334z), Typen siehe oben, b und c unter UV unterscheidbar und nur auf dickem Papier.

50 Pf, Einteilung in 3 Farben

60 Pf, Farbe c, d neue Farben. c ist die Farbe der Borkengummi-Variante ohne Fluoreszenz (nach BPP ay).

80 und 84 Pf, Farbe c jeweils die dritte von 3 sauber trennbaren Farben.

Gummierungsabarten

y= Borkengummierung senkrecht, z= Borkengummierung waagrecht.

Nur vollflächige borkenartige Struktur wird anerkannt

Die Preise gelten für postfrische Marken; gestempelt und auf Brief 20% Zuschlag, Falz 70% Abschlag

Reihenfolge der Signierung : Die Buchstaben y oder z stehen nach der Farbe und vor der Zähnung

	A=Kammzähnung		C=Kreuzkammzähnung	
	y= senkrecht	z= waagrecht	y= senkrecht	z= waagrecht
2 a	40,00	300,00	80,00	300,00
6 cb	250,00		250,00	
6 cc	80,00	500,00	100,00	500,00
8 a	100,00	800,00	200,00	-,-
8 b	1400,00		-,-	
10 a	120,00	350,00	200,00	-,-
12 a	120,00	700,00	120,00	700,00
12 b	200,00		.	.
15 a	50,00	400,00	80,00	500,00
16 a	100,00	500,00	120,00	500,00
20 a	100,00	5.000,00	200,00	-,-
25 a	300,00	800,00	400,00	-,-
30 b	100,00	800,00	200,00	.
40 b	500,00	-,-	600,00	800,00
60 b	60,00	600,00	300,00	500,00
60 ca	450,00		-,-	

Obwohl für 219 z, 221 z und 222 z mehrfach Preise an den Michel geliefert wurden, ist dort immer noch -,-